参考資料

- 1. TC 人材育成シラバス(案)
- 2. 設計プロセスの人間中心性分析診断ツール DAC-HCD
- 3. 製品開発工程モデル
- 4. 調査依頼文書
- 5. 窓口担当者用調査用紙
- 6. 人間中心設計の基礎
- 7. 「活動ラベル」サンプル
- 8. 事例:製品情報の開発プロセス

TC 人材育成シラバス(案)

付録 1.1-1 分析考察能力(項目 40)のシラバス案

モジュー	40	 作成担当者						
ル番号								
モジュー								
ルの主題	 分析考察能力	 位置づけ	啓発素養					
(研修講座	万机专杂能力	1位直 JI) 	· 公光糸食					
名)								
	この講座の受	 受講を計画する受講生用情報						
目標と概	ユーザの現状を理解した上で、	そこに解決すべき問題点を見い	だし、解決への糸口を考え					
要	出す能力を身につけること							
キーワード	ユーザビリティ、利用状況、問題把握、観察、面接							
受講すべ	業種	全業種						
き人	職種・業務内容	全職種						
	ニのモジュールを受講する前							
	に必ず理解しておくべきモジ							
関連モジ	ュール							
ュール	ニのモジュールのあとに受講							
	すると視野がより広がるモジ	41, 42						
	ュール							
研修講座								
の実施形	講義、実習	想定される研修講座の時間数						
態								
No.	学習項目	学習内容	細目キーワード					
		ユーザビリティの問題として						
, =#-ac	18. 1	どのようなものがあるかの理						
1 講義	ユーザビリティの問題点	 解。これによってユーザビリ	ユーザビリティ					
		 ティの概念の復習ともする。						
			Flow Model, Sequence					
			Model, Cultural Model,					
2 講義	問題点抽出法としての Work	HoltzblattのWork Model	Artifact Model,					
	Mode I	手法を学ぶ	Physical Environment					
			Mode I					
	L	I						

	 観察から得られたデータの解	Work Model によって問題点	Flow Model, Sequence					
3 実習	析	を抽出する	Mode I					
4 🖒 📆	面接から得られたデータの解	Work Model によって問題点	Flow Model, Sequence					
4 実習	析	を抽出する	Mode I					
5 実習	問題点の集約	KJ法を利用して問題点の集約	KJ 法					
0 美百	问趣点の未削	を行う	NU 法					
		ユーザ特性と利用状況に考慮						
6 実習	 解決案の導出	しつつ、集約された問題点を	 アイデア生成					
	所 人未の寺山	解決できるであろう解決策を						
		考える						
	参考図書・推奨図書	Bayer and Holtzblatt, Cor	ntextual Design					
受講上の	参考文献							
参考情報	参考サイト							
	その他							
	講風	座運営教師用情報						
講座を運								
営する教								
師役の条								
件や知識								
講座運営	 宝翌け数タのグループを編『	ポレ ア行う						
上の注意	ーニー 実習は数名のグループを編成して行う。 の注意							
その他								

付録 1.1-2 インタビュー能力(項目 41)に関するシラバス案

モジュー							
ル番号	41	│ 作成担当者 │					
モジュー							
ルの主題							
(研修講	インタビュー能力	位置づけ 	啓発素養 				
座名)							
	この講座の	D受講を計画する受講生用情報					
目標と概	ユーザの生活や仕事の現場に赴き、	そこでインタビュー法により、ニース	ぐや必要性を探り出すと同時に、				
要	顕在的ないし潜在的な問題点を抽出する						
キーワー							
۴	インタビュー、文脈における質問、	ノィールトノート					
受講すべ	業種	全業種					
き人	職種・業務内容	全職種					
	ニのモジュールを受講する前に						
	必ず理解しておくべきモジュー	40					
関連モジ	ル						
ュール	ニのモジュールのあとに受講す						
	ると視野がより広がるモジュー	42					
	ル						
研修講座							
の実施形	講義、実習	想定される研修講座の時間数					
能							
No.	学習項目	学習内容	細目キーワード				
1	ノンカビューの移物にかりナ	インタビューにも様々なやり方	会に座 弟ヱス!!				
1 講義	インタビューの種類とやり方	があることを理解する。	参与度、弟子入り				
		インフォーマントとの信頼関係の確	ラポール、インフォーマント、				
2 実習	ラポールの取り方	立の仕方、同意書の取り方などを					
		学ぶ	同意書				
		インタビューにおけるインタビ					
3 実習	インタビュー練習 1	ューアの態度、言葉遣いなどを学	インタビュー				
		ぶ					
		1	1				

		インタビューにおける会話のや	
4 実習	インタビュー練習 2	りとり、話題の突っ込み方などを	インタビュー
		学ぶ	
5 実習	インタビュー練習 3	インタビューをしながらの記録	インタビュー
V X I	イングにユー体目で	の取り方を学ぶ	10701
		インタビューを終えて、どのよう	フィールドノート、質的デー
6 実習	事後の整理の仕方	にしてデータ(メモ、音声データ)	タ
		を整理し、まとめるか	y
	参考図書・推奨図書		
受講上の	参考文献		
参考情報	参考サイト		
	その他		
		講座運営教師用情報	
講座を運			
営する教			
師役の条			
件や知識			
講座運営	中羽は粉々のだり、マナケー・ベ	= 5	
上の注意	実習は数名のグループを編成して行	T フ。	
その他			

付録 1.1-3 観察能力(項目 42)に関するシラバス案

モジュー	42	作成担当者						
ル番号 								
モジュー								
ルの主題	 観察能力	位置づけ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
(研修講	1	位直 200	台 光系食					
座名)								
	 この講座の							
目標と概	ユーザの生活や仕事の現場に赴き、	そこで観察法により、必要性を探り	出すと同時に、顕在的ないし潜					
要	在的な問題点を抽出する							
キーワード	観察、自然観察、実験観察、フィールドノート							
受講すべ	業種	全業種						
き人	職種・業務内容	全職種						
	ニのモジュールを受講する前に							
	 必ず理解しておくべきモジュー	としておくべきモジュー 40						
関連モジ	ル							
ュール	ニのモジュールのあとに受講す							
	ると視野がより広がるモジュー	41						
	ル							
研修講座								
の実施形	講義、実習	想定される研修講座の時間数						
態								
No.	学習項目	学習内容	細目キーワード					
		観察に様々なやり方があること						
1 講義	観察の種類とやり方	を学ぶ	自然観察、実験観察					
0 =#44		問題となっている焦点課題からフィ	焦点課題、リサーチクエスチ					
2 講義	フィールドエントリー	ールドをどのようにして見つけるか	ョン、フィールドエントリー					
2 選業	観察	観察における注意点。記録の取り	個 4 桂起 日辛事					
3 講義	以 宗	方と個人情報の扱い	個人情報、同意書					
/ 全 羽	知安宝羽 1	実験観察としてユーザビリティ	実験観察、ユーザビリティテ					
4 実習	観察実習 1	テスト状況での観察	スト					
5 実習	観察実習 2	自然観察の例	自然観察、現場					

6 実習	事後の整理の仕方	観察を終えてからのデータの処 理の仕方(メモ、音声データ、ビ デオデータ)	質的データ処理、フィールド
	参考図書・推奨図書		
受講上の	参考文献		
参考情報	参考サイト		
	その他		
		講座運営教師用情報	
講座を運			
営する教			
師役の条			
件や知識			
講座運営	実習は数名のグループを編成して	=3	
上の注意	大日は数句のグルーフを補成して1	170	
その他			

付録 1.1-4 情報の構造化 (2.3.2 (3) 【3-1】)

に関するシラバス案

モジュール番号	2.3.2 (3) [3-1]	作成担当者						
モジュー ルの主題 (研修講 座名)	情報の構造化	位置づけ	啓発素養					
	 この講座の	D受講を計画する受講生用情報						
目標と概	雑多な情報を構造化して理解を容易	易にするためのやり方						
キーワード	ー 情報構造、線形構造、木構造、ネットワーク構造							
受講すべ	業種	全業種						
き人	職種・業務内容	全職種						
関連モジ	ニのモジュールを受講する前に 必ず理解しておくべきモジュー ル							
ュール	ニのモジュールのあとに受講すると視野がより広がるモジュー ル	3-2.						
研修講座 の実施形 態	講義、実習	想定される研修講座の時間数						
No.	学習項目	学習内容	細目キーワード					
1 講義	情報構造	情報構造にどのようなものがあ るか	線形構造、木構造、ネットワ 一ク構造					
2 講義	線形構造の特徴と使い方	線形の情報構造の特質とその典型 的な取扱方を学ぶ	線形データ					
3 講義	木構造の特徴と使い方	木構造データの特質とその典型 的な取扱い方を学ぶ	木構造データ					
4 講義	ネットワーク構造の特徴と使い 方	ネットワーク構造データの特質 とその典型的な取扱い方を学ぶ	ネットワークデータ、ハイパ ーメディア					

5 講義	線形データの木構造変換	線形データであるテキスト情報 からどのようにして木構造を構 築するか	線形データ、木構造データ
6 講義	線形データのネットワーク構造 変換	線形データであるテキスト情報 からどのようにしてネットワー ク構造を構築するか	線形データ、木構造データネットワークデータ
受講上の	参考図書・推奨図書 参考文献		
参考情報	参考サイト その他		
講座を運		講座運営教師用情報	
営する教 師役の条			
件や知識講座運営			
上の注意			

付録 1.1-5 適切なメディアの選択 (2.3.2 (3) 【3-2】)

に関するシラバス案

トモジュー ル番号	2.3.2 (3) [3-2]	作成担当者							
モジュー									
ルの主題	適切なメディアの選択	位置づけ	啓発素養						
(研修講									
座名)									
	この講座の登	受講を計画する受講生用情報							
目標と概	伝達メディアにどのようなものがある	るか、その特徴を学ぶ。また表現メ	ディアにどのようなものがある						
要	か、その特徴を学ぶ								
キーワー	- 書籍、ソフトウェア、映像、テキスト、図表、画像、音声・音響、マルチメディア、表現メディア、代								
۴	達メディア、認知心理学								
受講すべ	業種 全業種								
き人	職種・業務内容	全職種							
	ニのモジュールを受講する前に必								
関連モジ	ず理解しておくべきモジュール	3–1.							
ュール	二のモジュールのあとに受講する								
	と視野がより広がるモジュール								
研修講座									
の実施形	講義、実習	想定される研修講座の時間数							
能									
No.	学習項目	学習内容	細目キーワード						
		メディアという言葉の多義性	/o n/ 1# \/h						
1 講義	伝達メディアと表現メディア	を伝達メディアと表現メディ	線形構造、木構造、ネットワ						
		アを例にして学ぶ	一ク構造						
		書籍(マニュアル、取扱説明書な							
		と)、ソフトウェア(Web、ヘルプ機	伝達メディア、書籍、ソフト						
2 講義	伝達メディアの種類と特徴	 能など)、映像(DVD、ビデオなど)	ウェア、映像						
		 の特徴を比較しながら学ぶ							
		表現メディアとしてのテキス							
3 講義	表現メディアの多様性	 ト、図表、画像、音声・音響の	表現メディア、テキスト、図						
		違いと特徴を学ぶ	表、画像、音声・音響						
		Z- Class 13.							

### 表現メディア 1. テキスト 2. 回表 2. 世界の対象性 2. 日本の対象的な使い 方について学ぶ 2. 対ディア 2. 回表 2. 世界の対象性 2. 世界の対象的な使い方について学ぶ 2. 世界の対象的な使い方とについて学ぶ 2. 世界の対象的な使い方とについて学ぶ 2. 世界の対象的な使い方とについて学ぶ 2. 世界の対象的な使い方とについて学ぶ 2. 世界の対象的な使い方などについて学ぶ 2. 世界の対象的な使い方などについて学ぶ 2. 世界の対象的な使い方などについて学 3. 世界の対象的な使い方などについて学 2. 世界の対象	[[1]
4 講義 表現メディア 1. テキスト 理学的特性、その効果的な使い 方について学ぶ メディアとしての図表につい て、その基本特性、認知心理学 的特性、その効果的な使い方に 認知心理学 の特性、その効果的な使い方に 辺いで学ぶ メディアとしての画像につい て、その基本特性、認知心理学 的特性、その効果的な使い方に ついて学ぶ メディアとしての音声・音響につ いて、その基本特性、認知心理学 学的特性、その効果的な使い方に フいて学ぶ メディアとしての音声・音響につ いて、その基本特性、認知心理学 学的特性、その効果的な使い方 について学ぶ タ格な表現メディアを組み合わ せたマルチメディアを組み合わ せたマルチメディアを組み合わ せたマルチメディアを組み合わ せたマルチメディアを組み合わ なたマルチメディアを組み合わ きった ショウ ショウ 大・ア、 伝達メディア 表現メディアを組み合わ なたマルチメディアを扱い方などについて学 ぶ 参考図書・推奨図書 参考文献 参考する枚 静役の条 (件や知識 講座運営 上の注意 しの注意 しの注意 しの注意 しの注意 しの注意 しの注意 しの注意 し			メディアとしてのテキストに 	
カについて学ぶ メディアとしての図表につい て、その基本特性、認知心理学 的特性、その効果的な使い方に ついて学ぶ メディアとしての画像につい て、その基本特性、認知心理学 的特性、その効果的な使い方に ついて学ぶ メディアとしての画像につい て、その基本特性、認知心理学 的特性、その効果的な使い方に ついて学ぶ メディアとしての音声・音響につ いて、その基本特性、認知心理学 学的特性、その効果的な使い方 について学ぶ 多様な表現メディア、音声・音響、 空的特性、その効果的なない方 について学ぶ の表現の自由度と制約、効果的な使い方などについて学ぶ 参考図書・推奨図書 参考する教 野参考サイト その他 講座運営数師用情報 講座運営 よの注意	4 講義	表現メディア 1. テキスト	ついて、その基本特性、認知心	表現メディア、テキスト、認
大ディアとしての図表について、その基本特性、認知心理学的特性、その効果的な使い方について学ぶ 大ディアとしての画像について、その基本特性、認知心理学的特性、その効果的な使い方について学ぶ 大ディアとしての音声・音響について、その基本特性、認知心理学の特性、その効果的な使い方について学ぶ 大ディアとしての音声・音響について、その基本特性、認知心理学学的特性、その効果的な使い方について学ぶ 大ディアとしての音声・音響について、その表本特性、認知心理学学的特性、その効果的な使い方について学ぶ 大ディア、音声・音響、認知心理学学の特性、その効果的な使い方などについて学ぶ 大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大	2.7.2.2		理学的特性、その効果的な使い	知心理学
5 講義 表現メディア 2. 図表 て、その基本特性、認知心理学 的特性、その効果的な使い方について学ぶ 表現メディア、画像、認知心理学 的特性、その効果的な使い方について学ぶ メディアとしての音声・音響について、その基本特性、認知心理学 学的特性、その効果的な使い方について学ぶ 多様な表現メディアを組み合わせたマルチメディアを組み合わせたマルチメディアを組み合わせたマルチメディアを組み合わせたマルチメディア表現について、その表現の自由度と制約、効果的な使い方などについて学ぶ 参考図書・推奨図書 参考文献 参考サイト その他 講座運営教師用情報 講座を選 営する教 師役の条 件や知識 講座産営 上の注意			方について学ぶ	
5 講義 表現メディア 2. 図表 的特性、その効果的な使い方について学ぶ 6 講義 表現メディア 3. 画像 メディアとしての画像について、その基本特性、認知心理学的特性、その効果的な使い方について学ぶメディアとしての音声・音響について、その基本特性、認知心理学学的特性、その効果的な使い方について学ぶを持た。認知心理学について学ぶを検索表現メディアを組み合わせたマルチメディア表現について、その表現の自由度と制約、効果的な使い方などについて学ぶ・クラキ情報・クラキ情報・クラキでは、クライトをの他 マルチメディア、音声・音響、マルチメディア、表現メディア、表現メディア、表現メディア、表現メディアを適からかなどについて学ぶを持ちます。 参考情報・クライト ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			メディアとしての図表につい	
日	5 講義	表現メディア 2 図表	て、その基本特性、認知心理学	表現メディア、図表、グラフ、
### 2	O 077 320	我规范747 2. 因我	的特性、その効果的な使い方に	認知心理学
 表現メディア 3. 画像 で、その基本特性、認知心理学的特性、その効果的な使い方について学ぶ メディアとしての音声・音響について、その基本特性、認知心理学的特性、その効果的な使い方について学ぶ。 表現メディア、音声・音響、認知心理学的特性、その効果的な使い方について学ぶ。 多様な表現メディアを組み合わせたマルチメディア表現について、その表現の自由度と制約、効果的な使い方などについて学ぶ、カ果的な使い方などについて学ぶ。 参考図書・推奨図書参考文献参考すイト その他 講座運営数師用情報 講座運営をする教師役の条件や知識 講座運営 上の注意 			ついて学ぶ	
 6 講義 表現メディア 3. 画像 的特性、その効果的な使い方に ついて学ぶ 7 講義 表現メディア 4音声・音響			メディアとしての画像につい	
的特性、その効果的な使い方に ついて学ぶ 大ディアとしての音声・音響について、その基本特性、認知心理 表現メディア、音声・音響、 認知心理学 表現メディア、音声・音響、 認知心理学 表現メディアの総合的な使い方について学ぶ 多様な表現メディアを組み合わせたマルチメディア表現について、その表現の自由度と制約、 効果的な使い方などについて学ぶ で、その表現の自由度と制約、 効果的な使い方などについて学ぶ で、	6 護恙	主用メディア 3 両梅	て、その基本特性、認知心理学	表現メディア、画像、認知心
スディアとしての音声・音響について、その基本特性、認知心理学 表現メディア、音声・音響、	0 研我	衣坑ケテイテ 5. 画 隊	的特性、その効果的な使い方に	理学
表現メディア 4.音声・音響			ついて学ぶ	
7 講義 表現メディア 4.音声・音響 学的特性、その効果的な使い方について学ぶ 8 講義 表現メディアの総合的な使い方 多様な表現メディアを組み合わせたマルチメディア表現について、その表現の自由度と制約、効果的な使い方などについて学ぶ マルチメディア、表現メディア、表現メディア、本達メディアを活力を含まれます。 受講上の参考情報 参考サイトをの他 講座運営教師用情報 講座運営教師用情報 講座運営上の注意 上の注意			メディアとしての音声・音響につ	
## 学的特性、その効果的な使い方 について学ぶ	2	表現メディア 4.音声・音響	いて、その基本特性、認知心理	表現メディア、音声・音響、
8 講義 表現メディアの総合的な使い方 と	/ 講我		学的特性、その効果的な使い方	認知心理学
8 講義 表現メディアの総合的な使い方 せたマルチメディア表現について、その表現の自由度と制約、効果的な使い方などについて学ぶ。 参考図書・推奨図書 参考文献 参考情報 参考サイト その他 講座運営教師用情報 講座を運営上の注意 上の注意			について学ぶ	
8 講義 表現メディアの総合的な使い方		表現メディアの総合的な使い方	多様な表現メディアを組み合わ	
8 講義 表現メディアの総合的な使い方 て、その表現の自由度と制約、 効果的な使い方などについて学 ぶ 参考図書・推奨図書 参考文献 参考サイト その他 講座運営 当する教 師役の条 件や知識 講座運営 上の注意			せたマルチメディア表現につい	
参考図書・推奨図書 参考文献 参考情報 参考サイト その他 講座運営 上の注意	8 講義		て、その表現の自由度と制約、	
受講上の 参考図書・推奨図書 参考す材 参考サイト その他 講座運営教師用情報 講座を運営する教師役の条件や知識 はたい注意			効果的な使い方などについて学	ア、伝達メテイア
受講上の 参考文献 参考サイト その他 講座を運営する教師の役の条件や知識 講座運営上の注意			ぶ	
参考情報 参考サイト その他 講座運営教師用情報 講座を運営する教師役の条件や知識 はずる教師役の条件で知識		参考図書・推奨図書		
その他	受講上の	参考文献		
講座運営教師用情報 講座を運 営する教 師役の条 件や知識 講座運営 上の注意	参考情報	参考サイト		
講座を運 営する教 師役の条 件や知識 講座運営 上の注意		その他		
営する教 師役の条 件や知識 講座運営 上の注意		講	座運営教師用情報	
師役の条 件や知識 講座運営 上の注意	講座を運			
件や知識 講座運営 上の注意	営する教			
講座運営上の注意	師役の条			
上の注意	件や知識			
	講座運営			
その他	上の注意			
	その他			

設計プロセスの人間中心性分析診断ツール DAC-HCD

設計プロセスの人間中心性 分析診断ツール - COEDAからDAC-HCDへ-

メディア教育開発センター 黒須正明

2007/7/20

SDOS, COEDA, YUTDAC-HCD

- SDOS (Strategic Design of Human-Centered Organization Structure)
- COEDA (Collaborative Externalization of Design Activity for HCD)

Diagnosis of Human-Centeredness of the Design Process by the SDOS Masaaki Kurosu, Masako Ito, Yasuhiro Horibe, Naotake Hirasawa, Yoshihisa Fujiwara

Usability Professional's Association 9th Annual Conference 2000

を見直して、DAC-HCD (Diagnostic Analysis Chart for Human Centered Design) とした。

DAC-HCD(Diagnostic Analysis Chart for Human Centered Design)

- 特定の製品の設計開発が、どの程度人間中心的に行われていたかを総合的 に診断する手法。
- その活動にどのような関係者が関わり、どのような工程で作業が進捗し、フィードバックループがどのような箇所に存在し、各工程の情報がどのように他の関係者に伝えられ利用されたかを調べ、その設計開発の人間中心設計の水準を評価する。

2007/7/20

COEDAからの改良のポイントは

- 活動をプロセスにバンドルし、活動カードだけにした。
- 方法については議論の中で取り上げるのみとした。
- 活動カートの種類を増やした。
- 関係者マーカを増やした。
- 文書化作業を各活動に関連づけた。
- ガントチャートの考え方を入れて、横軸に時間をとった。縦軸は活動。
- 全体を調査セッション、分析セッション、評価セッションの三つから 構成するようにした。
- 分析セッションで問題点を探り出すやり方を明確にした。
- 各セッションにおけるユーザビリティ担当者の役割を明確にした。
- 最終評価はレーダーチャートの形にした。 などなど。

4545

- セッションに参加しなかった人にも理解しやすいように結果を図式化する 方法については、まだ若干今後の課題として残されている。
- ただ、SDOSやCOEDA以上に開発関係者に密に参加してもらう形をとって おり、それは結果的に、彼らに問題点を「自覚」させるという効果も持つ と考えている。

事前に用意すべき材料

- (1) 活動カード
 - 下記の項目を印刷した名刺大のカードを二枚ずつ用意しておく。
 - (a) 利用状況の把握のプロセス関連

 - 既存製品調査製品フィードバック調査市場統計調査

 - 質問紙調査
 - ユーザインタビュー調査ユーザ観察調査

 - 利用環境調査タスク内容調査

- (b) 要求事項の把握のプロセス関連
 - 問題点把握
 - 要求事項整理
 - 関連技術理解
 - 関連法規等理解
 - ガイドライン・標準の理解

 - 解決策検討ユーザイメージ構築利用シナリオ構築
- (c) 解決策の明確化のプロセス関連
 - ・ コンセプト明確化・ ラフプロトタイプ作成

 - 機能仕様書作成詳細仕様書作成
 - 機能プロトタイプ作成マニュアル作成

- (d) 評価のプロセス関連
 - ラフプロトタイプ評価機能仕様評価

 - ・機能プロトタイプ評価 ・最終検査・総括的評価 ・評価結果による再設計
- (e) 製造プロセス関連
 - 製造
 - 製造段階での設計修正
- (f) 利用の支援プロセス関連
 - 顧客サイドでの設置

 - ユーザーサポート顧客フィードバック長期的モニタリング



カードサンプル - COEDAの場合

0

• (2) 関係者マーカ

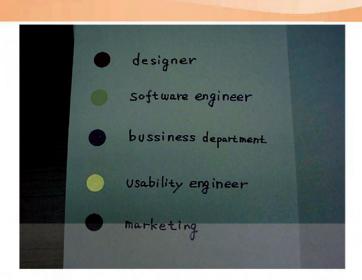
下記の関係者に対応した小型ステッカーを、関係者マーカとして各種類20枚程度ずつ用意しておく。ユーザのマーカと開発サイドの関係者マーカは形の違うものを用いる。ここでは便宜的に前者に□を、後者に○をあてているが、区別できればどのようなものでも良い。

2007/7/20

9

- 口社内ユーザ
- 口社外ユーザ
- □顧客購入担当者
- ○対象分野専門家
- ロソフト設計担当
- 〇ハード設計担当
- 〇企画担当
- 〇営業担当
- 〇デザイナ
- 〇ユーザビリティ担当
- ○顧客サポート
- Oドキュメント担当

2007/7/20 10



ステークホルダーマーカサンプル - COEDAの場合

- (3) 模造紙
 一回の実施に予備を入れて4枚用意しておく。2枚ずつを貼り合わせて大きなものにしておく。
- (4) サインペン
- ・ (5) セロハンテープ

調査セッション

- (1) セッションの構成
- ・ 当該製品の開発に関与した関係者数名(できるだけ専門分野や担当分野の 異なる人々を集めることが望ましい)を招集する。
- 会議室に大きな机を用意し、模造紙をそこに広げる。

(2) セッションの実施

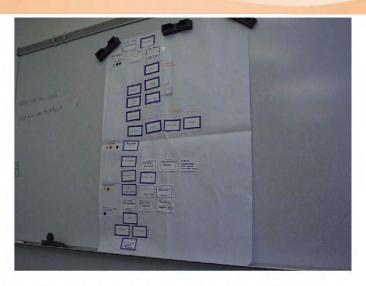
- 参加者にやり方の説明をする。
- 不明点がないかを確認し、セッションを開始する。 模造紙を横長に使い、まず左端縱方向に実施した活動カードをその順番 に配置する。
- が終わったら、横方向を時間軸と見立てて、実際にかかった時間に て左上から右下に活動カードをすらしてゆく。

- 配置の微修正を行う。 位置が確定したらセロハンテープで固定する。 次に、各活動に参加した関係者マーカを貼り付けてゆく。
- 関係ある活動同士の間に矢印を書き込んでゆく。 反復的に実施し には矢印は反対向きになることもある。
- ドキュメントや資料が作成された活動においては、その名称を活動カードの右側に記入する。
- 記入漏れがないかを確認する。

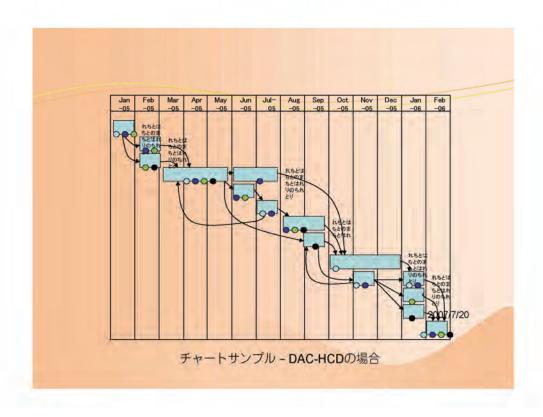
2007/7/20



セッション光景 - COEDAの場合



できあがったチャート - COEDAの場合



分析セッション

(1) 基本ポイント

このセッションでも開発関係者に参加してもらう。

最初に取り上げられた製品について、売り上げ、市場の評価など、問題点を議論し、記録する。

(2) 活動の評価

- どのような活動カードが残されたかを記録し、それが本当に不要なものだったといえるかを議論する。
- ・ 実施すべきだったと考えられるのに実施されていなかった活動については、 それが実施されなかった原因を議論し、記録する。
- チャートを横方向に見て、時間のかかりすぎた活動、時間の不足した活動を摘出し、記録する。またその理由を議論し、記録する。

2007/7/20 18

(3) 活動の反復の評価

- ・ チャートを見て、反復が行われた箇所を見つけ、記録する。その反復の 適・不適を評価し、記録する。
- チャートを子細に分析し、反復が行われるべきだった箇所を摘出して記録する。またどのような理由でそこで反復が行われなかったかを議論し記録する。

(4) 関与した関係者の評価

- 関係者マーカを見ながら、関与すべき関係者が関与していなかった箇所 を摘出し記録する。また、それがなぜだったかを議論して記録する。
- ・ 特に、ユーザを参加させるべき活動でその参加が行われなかった箇所に 注目し、その原因を議論し記録する。

(5) 情報伝達の評価

- 連続した活動カードの組み合わせごとに、情報伝達が適切に行われたか を確認し、問題のある箇所を摘出し記録する。
- ・ 文書等がその後のどの活動で参照されたかを確認し記録する。参照されるべき活動で参照されていない文書等がなかったかを検討し、さらにその原因を議論して記録する。

2007/7/20

-	_	-	Dt.	2	_	活動	24-1, 1, 25			- 16	当部	=	_	7-	ザー関与
企	- M					/0 70	71-1 11 17	2	デ		35		7	有無	レベル
ô		130	27	100		マーケティング								- 0	
ô			4.1			マーケット調査	-70		0	0		0			
ō						コンセプト作り			0	0	0	0		- 0	
_	0					コンセプトプロトタイプ (複覚化)		-	0	0		0		0	
-	-	-	-		0	ユーザ理解(次機様への反映)		-	0	-		0		· L	2
-	+		-		-	タスク分析	-		~			-	-	0	-
-	0		-	-	_	要求の絞り込み	* *	-	0	0		0		1 0	+-
	10					要求仕樣作成			-	~		-		0	
	-					Design Labor of Marian			7	-	-		2		_
-	0	-			-	関連技術の理解		?	77	?	3	7	7	D	+
-	+	-		-	-	法規の理解		-				-	-	- 0	+
-	-	0		-	-	ガイドライン、スタンダードの理解		-		0		-	-		+-
-	-		4		-	機能仕採書作成	_	-				-		0	+
-	+	0	-	-	-	詳細仕様書作成 フィージビリティスタディ		-		0				0	+
-	+	0		-	_	機能プロトタイプ作成			0					0	+
-	+	0	-	-	_	設計案の捜党化	- 1	-	0				-	- 0	+
-	+	0		-	_	ユーザビリティ評価(デザインレビュー	-	0		-0		0	-		1
-	+	0	0	-	_	ユーザビリティ評価(デザインレビュー		ŏ	-	10		0	-	1	1
-	+	0	0	-	-	計価結果による再設計	1	.0						n	1
		0			+	計価終生による典数計								1 1	1
7				0		Min									
_						段客						100		D	
_		0				マニュアル		0	0			0		0	
ī		-		0		ユーザーサポート		1				-		L	2
7				0		順客フィードバック								L 1	2
Ξ	-		1	0		商品モニター(Review)		0	1			-	- 1	1 - 6	2
-	+	-			-	F		1	+ +						+
	企画				3ヶ月			2	1-4	FLI	743	ンジ	=7		1.220
1					-			3,	シスラ	LL	ンジニ	7			2: 11/1
į.	19.8÷				7.54月				テザイ		1				3: 西方
	1765			1	Landin				非常者						- Cata
i		40	-2		-				マーク		150				
	4 F0	He D	景章.	企画	会問案 3-	ザマーケットリサーチ)			アウト						
-	1	med. 3	-	-		The second second			- to						

プロセス分析チャート - COEDAの場合



情報参照関係の分析チャート - COEDAの場合

2007/7/20 22

プロセス						参照者			
	文書	作成者	利用状況での	要求事項での金	解決策で の 参 回	評価での 参	製造での参	営業での参	サポートで
	ユーザ豚面は刷フィールド手用)			7					
	コーテリト樹竜結構(動向分析)			2					
	コーテリト病変柱薬(質形組務度)			>	<			3.7	
	世典列古教	13 7 1		2			1	0	
	ユーザ側部監視古書			-	-			-	
7	機能がモリキ			-					
	ユーザ物性								
	時後設定			3			1		
8281	阿金物料(現在 法庭 34775-751			-					
	Marring								
	解读与于任命								
	里安仕稼奮			1			+		
	ランプロトタップ連科			-			-		
	機能性精雷.			7					
	双电应计算	8 2 1		2					
NO.	機能力はたり中で開発	-32		>	_				
	形成070年配算 医影								
	取扱設明整								
	生いラインサイダンス破解								
游技	與抗的呼吸系法體								
郭在	也相互英国教								
72	交票等待费								
ALAK E	ユーザ田田製造費:								
75% F	香港内を生をリング報告書					+		1000	-

2007/7/20

情報参照関係分析チャート - HCDCの場合

23

評価セッション

(1) 個別評価の集約

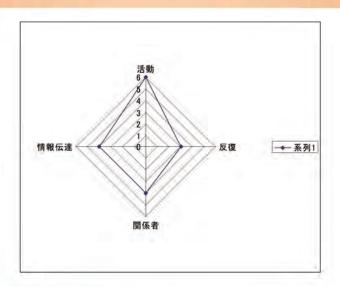
- ・ 前記(1)から(5)で記録された評価結果(問題点)を模造紙に書き出す。
 - その問題がなぜ発生したか、それを改善するにはどうすべきかを議論する。

2007/7/20 24

分析ポイント	小項目	実態	原因	対策
製品の問題点	売り上げ	れりちちのとはりのちと ちとのはまれちの りま	せたてにないすせらたに ていせらたにて	ちれりとのまはちとりれ はれりとちはり
	市場評価	れりちとまはれりのちと のまちとは	せたてないすせらたにて ないすらせに	ちれとりりしはれりちと まばしりのま
	その他	ちれとりまれちりとはれ りちのとまはれり のちとは	たてせらいにすなたせて らにいな	せたらてなすたらてなに いすせらにた
活動の評価	実施されなかった活動	ちとれりはまれりちとの まれのちと	たせてらにいすせらたて にいすせらにな	ふあわゆよえうやふわよ ゆあやえ
	時間のかかりすぎた活動	ちれりとはれりのちとま はれりの	たせてらいすせたらてに すいらせに	よわほふほわよあゆうえ わよほゆ
反復の評価	反復箇所	ちれとりれちりとのまは れちりとのはり	たせてらなすいせたらて にいすせたらす	ふほあわようえゆほよわ ふあえうよゆ
	反復されなかった箇所	ちれとりはれりちとのま ほれりのとちりれ	たせらていか十せたてら にいすせ	ふほあよわうえゆふあよ ゆうえほよわ
関係者の評価	関与不足の箇所	ちとれりはしまれりとち のはちれりとのれ りのちと	たてせらいすなせたらに てすらにな	ふほあわようたゆほわよ ゆふあえ
	ユーザ不足の箇所	ちとれりはまれちりとの まはれちとま	たてせらいなたてらせに ナなたてせらに	ふあほわようえゆほふわ あようえゆよわゆ
情報伝達評価	伝達不十分の箇所	ちれとりはのまちとれり のまはれりのちと	たせてらいすなせたらて にすな	ふあほわようえゆわほぶ あようゆえ
	文書参照の問題箇所	ちれとりはまのちりとれ のまはれりのち	たてせらいずになたてせ らにいすなら	ふほあわようえわよゆふ あほうわよ

- (2) 評価チャートの作成
- 前記(1)から(5)の評価につき、総合評価を行い、レーダーチャートとする。





本研究におけるモデル

レベル	適用前	人間中心設計が意識されていない	
レベル	名目的適用 (Nominal)	特定の製品に対し、デザイン部門のみで人間中心設計が形式的 適用がある。	
レベル	実践的適用 (Practicall y Managed)	人間中心設計の形式的適用における問題を踏まえ、主にデザイン部門によるユーザー参加型の評価と、デザイン部門と開発部門による問題点改善を反復的に行っている。	
レベル	組織的適用 (Organize d)	全社的にユーザビリティが品質として位置づけられ、すべての ブロジェクトで人間中心設計の実質的適用がある。要求技 術者やユーザビリティ技術者が開発プロセスの初期から多 加して、コンセブト設計やプロトタイプ製作に貢献してし る。	
レベル	自己組織化 (Self- organized)	人間中心設計が組織文化として醸成されており、手法適応やフロセス改革も経験や現状を踏まえて柔軟に実施されている	

2007/7/20

28

今後への展開

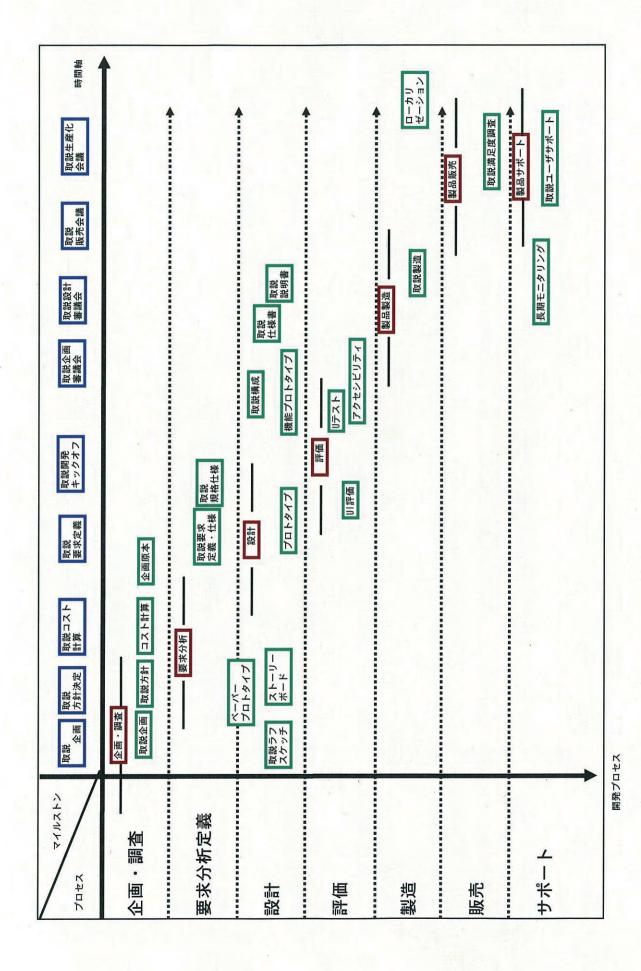
- ・ 適用事例から
 - 関係者の証言から、問題理解に有用であったといえる
- - 規範的枠組みを基本として、より診断的側面を強化する。

 - 活動-との活動が実行されなかったか、それで良かったか、なぜ実行されなかったか、その時期や内容は適切だったかについて分析する
 関係者の位置づけ-その活動に参加していなかった関係者がいた場合、それで良かったかどうかについて分析する。
 情報参照-参照されるべき情報が参照されるべき人によって適切なタイミングで参照されていなかった箇所について分析する。

2007/7/20

29

製品開発工程モデル



A-33

調査依頼書

「製品情報のユーザビリティ専門家育成 に関する調査・研究」 インタビュー受け入れご協力のお願い

テクニカルコミュニケーション協会(通称: TC 協会)では、調査研究活動の一環として、平成 19 年度は、ケイリン補助金により「製品情報のユーザビリティ専門家育成 に関する調査・研究」を実施しています。そこで、ユーザガイドのための「製品情報」の開発プロセス管理の現場状況に関するインタビューの受け入れをお願いいたします。具体的には、インフォーマントとしての適任者をご紹介ください。または、ご自身でも構いません。

【インタビューの目的】

TC 協会は、この数年間、製品開発担当者にとって必要なコンピタンスや人材育成シラバスなどを調査研究活動の重要テーマとして考えて来ました。その成果として、ユーザビリティ専門家にとって必須のコンピタンスは、「製品マニュアル」や「取扱説明書」などに代表されるドキュメント類やWeb 情報などの「製品情報」を制作する「テクニカルライター」と呼ばれる専門家の必須資質とも共通する部分が多い事実が明らかになって来ました。

今年度は、テクニカルライターを含めた「製品情報(ドキュメント)制作の専門家」という広い観点から「ドキュメントの設計開発プロセス」を考察し、人間中心設計(HCD)的アプローチとその手法を参考にしながら、Web 情報などの電子情報を含め最適な「製品情報」を開発する開発手法について研究しています。そのため、まず第一に製品情報開発現場における実際の開発プロセスをインタビュー調査する運びとなりました。この調査の成果は、最適なメディアを選択した製品ユーザガイド情報開発の現状把握や制作工程の検討に大きく貢献することができますので、是非ともインタビュー受け入れご協力をお願い致します。

【ご参考】

- ・本調査は、ごい担当者とご相談の上主に今年の10月から11月にかけて実施する予定です。
- ・TC 協会のこれまで約 10 年以上にわたる調査研究の成果については、TC 協会ホームページの以下のサイトをご参照ください。

http://www.jtca.org/research/index.html

- ・今年度の成果は、従来通り年度末に「報告書」として印刷発行され、同様にホームページにも掲載されます。
- ・調査結果の公開内容については、本「報告書」を編集する段階で、必ず事前にご担当者に内容情報の適 正についてご確認を頂く事をお約束致します。
- ・本調査にご協力いただいた企業には、「報告書」印刷物(A4約200ページ)を進呈させていただきます。

本調査に関する詳細事項、ご不明点およびご質問の際には、調査研究活動統括担当

(高橋: lupin@surfline.ne.jp) までお問い合わせ下さい。

以上、よろしくお願い申し上げます。

2007年9月

TC 協会調查研究活動 WG 座長

総合研究大学院大学 メディア教育開発センター教授 黒須正明

TC 協会調査研究活動統括担当:高橋正明

窓口担当者用調査用紙

TC 協会 製品情報のユーザビリティ専門家育成に関する調査

「製品情報」開発に関するインタビュー調査 ご協力のお願い

窓口ご担当者用調査用紙

テクニカルコミュニケーター協会事務局

〒169-0074 東京都新宿区北新宿 4-22-15

 $Tel: (03) \ \ 3368\text{-}4607 \ Fax: (03) \ \ 3368\text{-}5087$

Email: lupin@surfline.ne.jp
URL: http://www.jtca.org/

はじめに~調査ご協力のお願い

製品開発工程において様々な専門的観点から「ユーザビリティ」を評価および指導できる人材が 非常に重要であることが近年注目されています。しかし、「ユーザビリティ」の観点は、製品本体 の開発工程だけのものでなく、製品の説明文書、広報関連情報、あるいは製品 Web 情報などの周辺 情報についても専門的な観点からの検討が重要となります。すなわち製品技術情報の伝達に関する 「情報のユーザビリティ」そのものが新たに検討しなければならない重要な課題となります。

従来、テクニカルコミュニケーションの分野には明確な開発プロセスモデルがなく、またメディアとしても文章表現に重点を置き過ぎていた傾向がありました。しかし、「製品情報のユーザビリティ」専門家の概要を調査研究することにより、きちんとしたプロセスモデルをベースにした開発手法の中で多様なメディアを効果的に最大利用することのできる人材育成コースの環境整備が必要です。

製品の技術情報伝達に関する「製品情報のユーザビリティ」という観点から、製品技術情報に関する人間中心設計 (HCD) 的視点とテクニカルコミュニケーション (TC) 技術の応用の両面からのアプローチを考えます。すなわち、「製品情報」の制作工程にどのような専門家が集まり、どのようなやり取りをしながら開発するのか? また、そこに必要とされるメディア表現技術にはどのようなものが必要かなどにも言及する予定です。

本調査は、日本におけるユーザビリティーの今後の活性化のためにも、また世界のユーザビリティー活動の活性化のためにも有用な研究であると考えております。ご多用中恐縮ですが、ぜひともご協力くださるよう、お願いいたします。

なお、本データは統計処理の後、テクニカルコミュニケーター協会の報告書に掲載し、学会(たとえば TC シンポジウムなど)での発表にも利用させて頂きたいと考えております。ただし、その際には、皆さんに関する固有の情報は公開しないように配慮させていただきます。

お忙しい中恐縮ですが、どうぞよろしくお願いいたします。

テクニカルコミュニケーター協会 調査研究活動ワーキンググループ 座長: 総合研究大学院大学、メディア教育開発センター教授 黒須正明

本調査に関する問い合わせ先:

テクニカルコミュニケーター協会事務局 〒169-0074 東京都新宿区北新宿 4-22-15 Tel: (03) 3368-4607 Fax: (03) 3368-5087

Email: lupin@surfline.ne.jp URL: http://www.jtca.org/

調査の概要

実施手順について

製品分野毎に製造メーカーの開発現場を訪問し、半構造化形式のインタビューにより製品情報の制作工程調査を行います。インタビューは、COEDA 手法(COllaborative Externalization of Design Activity for HCD)に基づいた DAC-HCD(Diagnostic Analysis Chart for Human Centered Design)を使用します。

この手法を採用することにより、製品情報の制作工程における開発プロセスモデルを分析し、人間 工学の手法などに基づいてプロセスモデル的観点を導入した製品関連ドキュメントの上流開発工 程を明らかにします。

また、その工程上、文章表現技術を最も効果的に表現するために必要なマルチメディア表現技術の応用に関する調査研究を行い、「ユーザビリティ専門家」およびドキュメント制作専門家などの育成カリキュラムを考察しながら、各企業における「製品情報のユーザビリティ専門家」の育成環境やコンピタンスを調査し検討します。

インタビュー構成について

インタビュー調査は、次のような順序で実施します。

1) 準備段階

- ・インタビューの「キーマン」となる受け入れマネジャーを確定します。
- ・「キーマン」の要件および役割は、次の通りです。
 - a) 製品製造に関する会社の意向や製造工程をほぼ把握している
 - b) 「製品情報」制作工程に関連する他部署関係者に本調査の趣旨を説明できる
 - c) インタビュー実現化に向けて参加関係者らとの社内日程調整ができる
 - d)インタビューアーとの連絡窓口となる
 - e) 「キーマン」向けのインタビューに対応する
 - f) 後日のフォローのための質問等への対応窓口となる
 - g) 「報告書」執筆原稿内容の確認(公開情報などのチェック)

2) インタビュー当日

行程(A):「キーマン」向けインタビュー(約1時間)

- →「製品情報」の制作プロセスの概要について
- →製品製造行程に於ける「製品情報」開発の関連サイクルの概要について どういう工程で、どういう専門家が関わり、それをどう反映しているか、の概略について

行程(B): 専門家向けインタビュー(約2時間)

- →DAC-HCD 手法に従いヒヤリング作業を実施
- →専門家毎に担当する開発工程について
- →担当する業務で、他部署の担当者とのやりとり工程について

3) 後日フォロー

- ・インタビュー当日の不足、不明点に関する質問や確認など
- →「キーマン」経由で行います
- その他連絡など

回答用紙について

本調査用紙は、インタビュー協力依頼窓口の方に対して、あらかじめインタビューの要点や実施方法のイメージをつかんでいただくために、まず説明の過程で提示させていただき、ご自身でインタビューの窓口になっていただくか、あるいは他の窓口適任者をご紹介いただくかの判断の際に参考にしていただきます。

本調査用紙は、ご希望により電子ファイルでもお渡しすることができます。

回答の記入については、インタビュー受け入れが確定してから、実際にインタビューの窓口マネジャーの役割をお願いする方に事前に内容をご覧いただき、基本情報を書き込んだ回答を電子メールにて送信していただきます。

回答メールの送信先は、次の項目 2.4 にある通りです。

ご返送について

ご記入いただいた調査用紙の電子版ファイルは、下記のメールアドレスまで送信をお願いします。 お忙しいところ大変恐縮ですが、11 月のインタビュー実施時期に先立ってご送付いただけますよう

お願いいたします。

テクニカルコミュニケーター協会 調査研究ワーキンググループ統括 高橋正明

e-mail: lupin@surfline.ne.jp

なお、ご不明点やご質問があれば、上記のメールアドレスに直接お問い合わせをお願いいたします。

一般的な「TC協会」のご連絡先は、以下の通りです。

テクニカルコミュニケーター協会事務局(担当:小田嶋)

〒169-0074 東京都新宿区北新宿 4-22-15

Tel: (03) 3368-4607 Fax: (03) 3368-5087

基本情報

インタビュー受け入れ窓口マネジャーとして回答して頂く方ご自身に関していくつかお伺いします。

お名前

お名前をご記入下さい。

お名前:	
י נים בויכט	

所属組織

所属企業について

ご所属の企業名をご記入下さい。

企業名:	

所属部署について

ご自身の所属部署をご記入下さい。

所属部署名:		
叶声 N 老 A ·		
// AB 11/18 11 ·		

以下の部署カテゴリーの中から、もっとも良く当てはまるものを1つ選択して下さい。

- 〇 ユーザビリティー部署
- 〇 人間工学、ヒューマンファクター部署
- 〇 デザイン部署
- 〇 エンジニア部署
- 〇 品質保証、管理部署
- 〇 技術開発部署
- 〇 ドキュメント部署
- 〇 研究所
- 〇 製品開発部署
- 〇 マーケティング部署
- 〇 その他 (ご自由に)

職種、職位について

ご自身の職位(タイトル)をご記入下さい。

職位(ダイトル):	
ご自身の職種として当てはまるものを選択して下さい。 適切な表現がない場合には、ご自由にお書き下さい。	(複数選択可)
職種:	
□ ユーザビリティー部署のマネージャー	□ ウェブデザイナー
□ 人間工学、ヒューマンファクター部署	□ プロダクトデザイナー
のマネージャー	□ グラフィックデザイナー
□ デザイン部署のマネージャー	□ テクニカルライター
□ 品質保証、管理部署のマネージャー	□ インフォメーションアーキテクト
□ 技術開発部署のマネージャー	□ ソフトウェアエンジニア
□ 研究所のマネージャー	□ その他のエンジニア(機械、電気など)
□ 製品開発部署のマネージャー	ロ プログラマー
□ マーケティング部署のマネージャー	□ 品質保証・品質管理担当
□ その他部署のマネージャー	□ 研究担当
□ 会社役員	□ システムアナリスト
口 ユーザビリティー担当	□ 製品開発担当
□ 人間工学、ヒューマンファクター担当	□ マーケティング担当(製品企画担当)
□ インターフェスデザイナー /	
□ インタラクションデザイナー	□ その他 ()

担当業務について

あなたが担当している活動 (業務) について教えて下さい。(複数選択可)

- A. 基礎調査活動関連
- 1. 市場調査 2. 製品調査
- B. 製品開発活動関連
 - 3. 要求分析 4. 要求仕様作成 5. 仕様検討 6. プロトタイプ作成 7. 実設計・デザイン作成
 - 8. ユーザビリティー評価(1) インスペクション評価 (ヒューリスティック評価)
 - 9. ユーザビリティー評価(2) ユーザビリティーテスト
- C. HCD, UCD 導入活動関連
 - 10. 啓蒙 11. 教育・研修 12. コンサルティング
- D. 研究開発活動関連
 - 13. 製品・サービスの R&D 14. プロセスや手法に関する R&D
- E. センター機能関連
 - 15. 情報提供 16. 社内インフラ機能 17. スタッフ機能 18. 標準化活動
- F. 組織マネージメント関連
 - 19. ユーザビリティー組織のマネージメント
- G. その他 (任意回答可能)

「製品情報」開発について

「製品情報」開発の工程についてお伺いします。

製品の種類:

調査対象とする「製品情報」には、従来の紙印刷したいわゆるマニュアル類や販売促進ツールなどをのドキュメント類、および電子的な媒体手段による Web 情報、電子情報などを含みます。

調査対象製品および開発プロセス

調査対象となる「製品」の種類

製品名	(差し支えなければ):
対象となる	「製品情報」の条件
対象製	品情報に関して、次のいずれのケースか該当する方を選択して下さい。
A. 新シ	リーズの紙媒体の製品情報またはドキュメントの種類:
(例)	マニュアル
B. 新シ	リーズの電子媒体の「製品情報」の種類:
(例)	Web 情報:

「製品情報」開発の方法

対象製品情報開発に関して、次のいずれのケースか該当する方を選択して下さい。

- A. 内部で開発し、内部で工程管理を行う。
- B. . 外部で開発するが、工程管理は内部で行う。
- C. 上記以外のケース(自由回答)

新製品(シリーズ)の「製品情報」開発に必要な期間

「製品情報」の開発(企画〜発売)に必要なおよその平均開発期間を教えて下さい。

- A. 3 ケ月以下
- B. 6 ケ月以下
- C. 12 ケ月以下
- D. 12 ケ月以上 3 年未満
- E. 3年以上5年未満
- F. 5年以上

「製品情報」開発に関わる部署の種類

「製品情報」開発に関わる部署をすべて挙げて下さい。

- 〇 ユーザビリティー部署
- 人間工学、ヒューマンファクター部署
- 〇 デザイン部署
- 〇 エンジニア部署
- 〇 品質保証、管理部署
- 〇 技術開発部署
- 〇 ドキュメント部署
- 〇 研究所
- 〇 製品開発部署
- 〇 マーケティング部署
- 〇 その他(

)

「製品情報」開発の工程管理部署

「製品情報」開発の工程管理を行う部署について教えて下さい。

新製品 (シリーズ) 開発に関わる専門家

□ インフォメーションアーキテクト

□ ソフトウェアエンジニア

新製品(シリーズ)開発に関わる以下の専門家をすべて挙げて下さい。

□ ユーザビリティー部署のマネージャー	□ その他のエンジニア(機械、電気など)
□ 人間工学、ヒューマンファクター部署	□ プログラマー
のマネージャー	□ 品質保証・品質管理担当
□ デザイン部署のマネージャー	□ 研究担当
□ 品質保証、管理部署のマネージャー	□ システムアナリスト
□ 技術開発部署のマネージャー	□ 製品開発担当
□ 研究所のマネージャー	□ マーケティング担当(製品企画担当)
□ 製品開発部署のマネージャー	
□ マーケティング部署のマネージャー	□ その他(
□ その他部署のマネージャー	
□ 会社役員	
□ ユーザビリティー担当	
□ 人間工学、ヒューマンファクター担当	
□ インターフェスデザイナー /	
□ インタラクションデザイナー	
□ ウェブデザイナー	
□ プロダクトデザイナー	
□ グラフィックデザイナー	
□ テクニカルライター	

「お客さま」対応

「お客さま」対応部署

「お客さま」対応にあたる部署について教えて下さい。(例)「お客さま対応センター」

「お客さま」対応の推進部署

「お客さま」対応に関する企業全体の推進部署について教えて下さい。

「お客さま」のニーズ掘り起こし

「お客さま」の要求ニーズを掘り起こし、新製品設計に反映させる仕組みを教えてください。

言い換えれば、新製品開発の専門家は、「お客さま」の要求をどのように吸い上げるので しょうか?

新製品の「製品情報」に関する評価

評価部署

「新製品」の「製品情報」の開発過程で、製品情報に関する評価を行う専門部署について教えて下さい。

評価の方法

「新製品」の「製品情報」の開発過程で、どのような種類の「評価」を行いますか?

その他・ご質問、等

本インタビュー調査に関して、ご不明点、ご質問があれば、ご自由にお書き下さい。

調査は以上です。

ご協力頂き大変ありがとうございました。

人間中心設計の基礎

人間中心設計の基礎

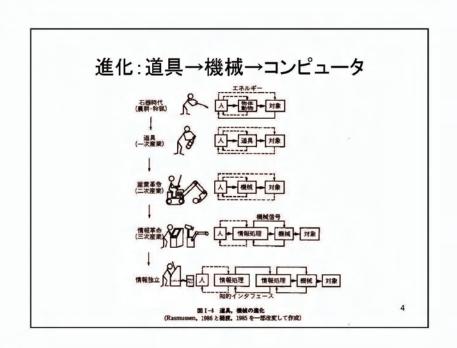
山梨大学

郷 健太郎

目次

- 1. 道具の進化とインタフェースの概念
- 2. ユーザビリティの概略史
- 3. 「ユーザ」について
- 4. ユーザビリティの概念
- 5. ユーザビリティに関連する規格
- 6. ターニングポイントとしてのISO13407

1. 道具の進化とインタフェースの概念



道具・機械の進化に伴って...

- 対象とのかかわりが間接的に
 - 人間の側での操作と対象の側での変化との対応 がつきにくい
- 労働における知的な資源の投入
 - 人間の身体的・生理的な資源より知的な資源
- 機械が巨大なシステムに
 - 人間はシステムの一部を担う

接面としてのインタフェース



図1-8 ユーザと道具・機械と対象と

- 両端の世界は、情報として独立している初期の道具では、接面間が一致

インタフェースからインタラクションへ

【接面】

【相互作用】

- 従来のインタフェースの考え方
 - 1人の人間が、1つのコンピュータを使う
- 現在の考え方
 - 1人の人間が行うコトでも、たくさんの人間が介在するコトの一部であり、 使う(仲介する)コンピュータもたくさんある
- インタフェース
 - 物理的なモノを想定しがち インタラクション
- - 相互作用するコト
- インタラクションは、場(環境、状況)によってかわる
 インタラクションの対象物は、いかにもコンピュータに見えるモノばかりではない → 【人工物】
 - ICタグなどのような微小な無線ICチップ
 - ときには社会システムのような「サービス」のようなものも

7



8



9

2. ユーザビリティの概略史

ユーザビリティとは

- 一般的には「使いやすさ」のこと
- ただし「使いやすさ」の定義は難しい
 - さまざまな定義→後述
 - 道具(やインタフェースの考え方)が進化してきた ように、使いやすさに対する考え方も変化

-

000

000

ユーザビリティとは

- 一般的には「使いやすさ」のこと
- ただし「使いやすさ」の定義は難しい
 - さまざまな定義→後述
 - 道具(やインタフェースの考え方)が進化してきたように、使いやすさに対する考え方も変化

-1

1980年代

- 認知工学の勃興(1985)により、取扱い性の 他に分かりやすさが重視されるようになった
- 対象:マニュアル、取説、リモコン
- その後、電子レンジなどのファームウェアや パソコンのアプリなどに拡大
- 評価手法としてのユーザビリティテストが普及

13

1990年代

- ユーザビリティ工学という概念が確立
 - 主に評価アプローチが中心
 - 評価手法としてのインスペクション法など
- 1995年代後半:フィールドワーク手法を用いた ユーザの利用状況に関する取り組みが興る
 - 文脈におけるデザインなど
 - ISO13407 (1999) が登場し、人間中心設計の立場から プロセスとしてユーザビリティ活動を位置づけ
 - 「ユーザエ学入門」(共立出版) (1999)

2000年代

- 設計の上流工程からの一貫したアプローチとしてのユーザビリティ活動が浸透しはじめる
 - 経営学、品質管理、マーケティングなどとの 関連性
 - ハードウェア, ソフトウェアから, システムや サービス, 大規模システムなどにも対象が拡大
 - ユニバーサルユーザに対する配慮という点で ユニバーサルデザインの動きと連携

3. 「ユーザ」について

多様性

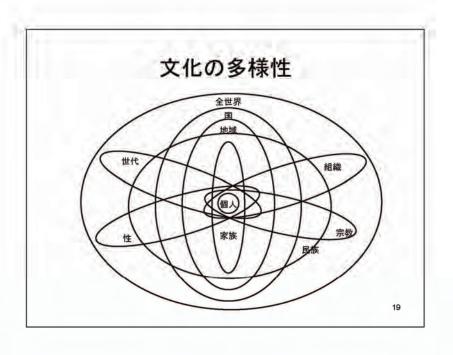
- 様々な特性に関して多様な人がいる
- ・ 人工物を利用する背景には、多様な文化がある

17

人の多様性

特性		状況	価値
年齡 性別 身体特性 世精神特性 精育的と技能 言文化	ュニケーションスタイル ロスタイル 習スタイル 理的環境 会的地位 日的背景	ライフスタイル 経済的状況 緊急度 情緒的状態	個人的嗜好 政治的態度 宗教 伝統

18



19

様々な状況

- 人は常に落ち着いて機器やシステムを操作できるわけではない
 - 急いで仕事を完了しなければならない時
 - 事故が発生して動転している時
 - 荷物をもっていて思うように手が 使えない時
 - 目が離せないことがあって注意 の分散が難しい時
- こうした多様な状況でも目標を きちんと達成できることが必要



20

多様な対象

- 機器
 - 家電機器、オフィス機器、AV機器、情報通信機器、医療機器、車載機器、公共機器、教育機器、など
- 大規模システム
 - 監視制御システム、銀行オンラインシステム、流通システム、教育システム、交通システム、建築物、都市など
- サービス
 - 鉄道会社, 金融機関, 電話会社, デパート, 博物館, イベント, 流通業者など
- その意味で、人工物(artifact)という広いとらえ方が 必要

-20

4. ユーザビリティの概念

究極の目標

- 人間の生活の質(QOL: Quality of Life)の向上
- 質的に良い生活とは何か
 - やりたいことを、有効に、効率的に、満足できるようにすること?? 少なくともその一部として
 - 買ってよかった、使ってよかった。としみじみと述懐できること?? 長期的ユーザビリティ
- 検討課題
 - 多様な特性や状況に対応することは現実的に可能か
 - クリティカルマスの限界を拡張できるか
- そのためには、作り手と使い手双方の自覚と努力が必要

23)

22

品質管理における品質特性

品質特性(quality characteristics)

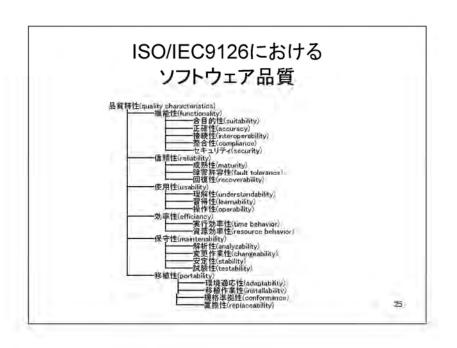
一企画特性

----設計品質

-製造品質(quality objectives)

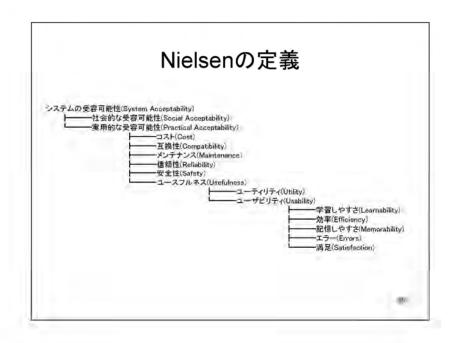
一使用品質(fitness for use, usage quality)

18.1



25

. .

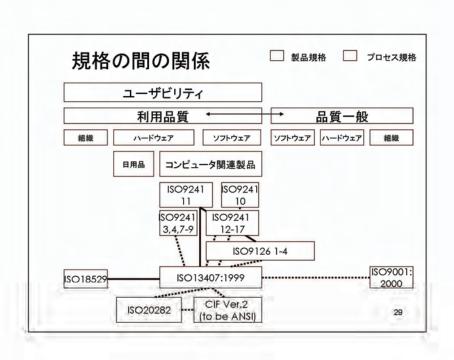


ISO 9241-11 の定義

- ある製品が、指定された利用者によって、指定された利用の 状況下で、指定された目的を達成するために用いられる際 の、有効さ、効率及び利用者の満足度の度合い。
- 有効さ(effectiveness)
 - ユーザーが、指定された目標を達成する上での正確さと完全さ。
- · 効率(efficiency)
 - ユーザーが、目標を達成する際に正確さと完全さに費やした資源。
- 満足度(satisfaction)
 - 不快さのないこと、及び製品使用に対しての肯定的な態度。

...

5. ユーザビリティに関連する規格



29



A-64

ISO9241-11

- 人間工学 一 視覚表示装置を用いるオフィス 作業 一 ユーザビリティの手引き
 - ユーザビリティの設計と評価の枠組みを規定する
 - 利用者の利用結果に基づいて製品のユーザビリティを測定評価するためには、ユーザビリティを 測定可能とする尺度を設定し、それを用いて目標 の達成の程度を調べる必要がある
 - 利用の状況として、ユーザ、仕事、設備(ハードウェア、ソフトウェア、資材)、環境の4つを考える。
 - 尺度としては有効さ、効率、満足度を取上げる

31

3)

ISO9241-11の定義:ユーザビリティ

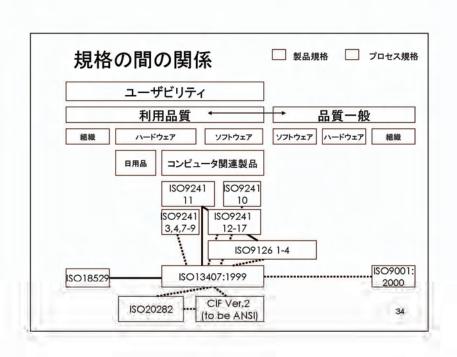
- ある製品が、指定された利用者によって、指定された利用の状況下で、指定された目的を達成するために用いられる際の、 有効さ、効率及び利用者の満足度の度合い。
- 有効さ(effectiveness)
 - ユーザーが、指定された目標を達成する上での正確さと完全さ。
- · 効率(efficiency)
 - ユーザーが、目標を達成する際に正確さと完全さに費やした資源。
- · 満足度(satisfaction)
 - 不快さのないこと、及び製品使用に対しての肯定的な態度。

- 00

ISO 9126

- Information Technology Software Product Quality
 - ユーザビリティとは、利用者が利用する際に必要な 努力に関係する属性である
 - その他には、機能性、信頼性、保守性、移植性が、 ソフトウェアの品質として定義されている
 - どちらかというと狭義のユーザビリティ

23



6. ターニングポイントとしてのISO13407

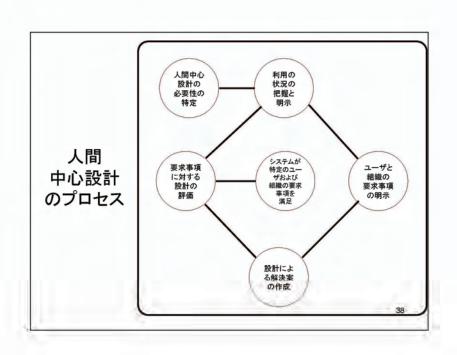
ISO 13407

- · ISO13407 (1999.6)
 - JIS Z8530 (2000.11)
- Human-centred design processes for interactive systems
 - インタラクティブシステムのための人間中心設計 プロセス(JIS Z-8530)

4つの原則

- 1. ユーザの積極的な参加、およびユーザならびに仕事の要求の明解な理解
- 2. ユーザと技術に対する適切な機能配分
- 3. 設計による解決の繰り返し
- 4. 多様な職種に基づいた設計

10



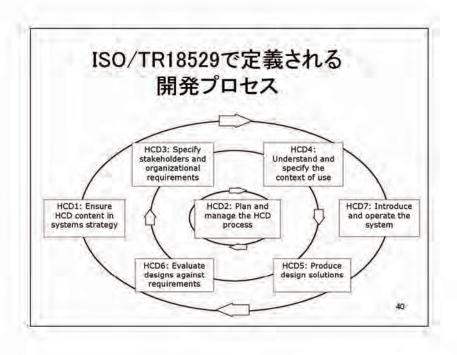
プロセスアセスメントの考え方

ISO/TR18529

Human-gentred lifecycle process descriptions (2000.6)

プロセスの分析と継続的な改善をめざすプロセスアセスメント のためのもの

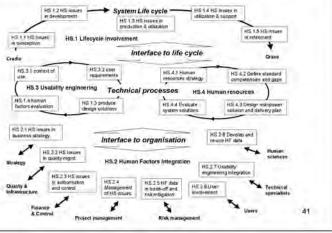
ISO/IEC/TR-15504に準拠



40

0)

Human-system processes in the system life cycle and organisation (ISO/PAS HSL) HS1215 issues | System Life cycle | HS1415 issues | Individuality | System Life cycle | HS14165 issues | Individuality | System Life cycle | Individuality | System Life cycle | Individuality | System Life cycle | Individuality | Individua



41

まとめ

- 1. 道具の進化とインタフェースの概念
- 2. ユーザビリティの概略史
- 3. 「ユーザ」について
- 4. ユーザビリティの概念
- 5. ユーザビリティに関連する規格
- 6. ターニングポイントとしてのISO13407

「活動ラベル」サンプル

ユーザーサポート

取扱説明書 企 画

取 説 方針決定

取 説コスト計算

取 説 要求定義

取説開発キックオフ

取説企画 審議会

取説設計 審議会

取 説 販売会議

取 説 生産化会議

キックオフ	設計審議会	生産化会議	企画原案
取説販売会議			
(1) 調査 ユーザと利用環境	(1)ユーザ調査 面接・フォーカスG	(1)ユーザ調査 質問紙	(1)市場動向 統計調査
(1)市場調査 売り上げ調査	(1)製品調査 リ テスト	(1) 関連部署要求	(1)企画仕様書
(2)問題点整理	(2)要求整理	(2)関連技術 法規・標準、等	(2)解決策検討
(2)ペルソナ シナリオ構築	(2)数値目標 設定・設計	(2)コスト計算	(2)要求仕様書
(3) ラフスケッチ CG・モックアップ	(3) ペーパープロト アニメ・FLASH	(3)ストーリー ボード作成	(3) 詳細スケッチ 詳細モックアップ
(3)機能プロト タイプ作成	(3)機能仕様書	(3) 詳細仕様書	(3)取扱説明書
(3)企画審議会	(3) 取説企画 方針 (ユーザ)	(3) 取説構成案	(3) 取説コスト計算
(3) 調査 取説満足度	(3) 取説 要求仕様書		
*			

(4) 最終検査		AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF
総括的評価	(4)再設計評価結果ベース	(4)評価報告書
(4) 取説アクセシ ビリティ評価	(4) 取説 ローカライズ	(4) 取説作成
(5) 製造段階の 設計修正	(5)取説製造	
(6)顧客サイト 実機設置	(6) ユーザ サポート	(6)顧客フィー ドバックまとめ
	ビリティ評価 (5) 製造段階の 設計修正	ビリティ評価 ローカライズ (5) 製造段階の設計修正 (5) 取説製造

営担 USBLTY 担当 顧客T SVCE 担出 品品 品品	営業 担 USBLTY 担当 顧客 SUPRT SVCE 担当 品品	営業 担 USBLTY 担当 顧客T SUPRT	社 内 ザ 社 ユーザ	ーザ ユーザ 社 外 ユーザ 社 外 ユーザ ユーザ
購入担当	購入担当	購入担当	DSGN D	J I DOC 担当
分野 専門 S W 設計	事門 S W 設計	分野 専門 S W 設計	PRDT L	SGN 担当
H W 設計	H W 設計 企画	H W 設計 企画	PRDT DSGN D	DOC 担当 DOC 担当

事例:製品情報開発プロセス